Български
офталмологичен
преглед
2025;69(1):18-23

БЛЕФАРОПЛАСТИКА И ЦИФРИ

Младена Радева

Катедра по очни болести и зрителни науки,
Факултет по медицина, Медицински университет – Варна
УСБОБАЛ-Варна, Медицински университет – Варна

BLEPHAROPLASTY AND NUMBERS

Mladena Radeva

Department of Ophthalmology and Visual Sciences,
Faculty of Medicine, Medical University of Varna
University Specialized Eye Hospital, Medical University of Varna

Адрес за кореспонденция:
Младена Радева
Факултет по медицина
Медицински университет – Варна
ул. „Марин Дринов“ 55
Варна, 9002
e-mail: mladena.radeva@mu-varna.bg

РЕЗЮМЕ

Въведение: Блефаропластиката е една от най-често извършваните естетични интервенции, която набира все по-голяма популярност в България.
Цел: Настоящото изследване има за цел да запознае окулопластичната общност с характеристиките на интервенцията в страната.
Материали и методи: Проучването е проведено чрез напълно анонимен онлайн анкетен метод в социалните мрежи.
Резултати: В проучването участват 100 души. Деветдесет и пет процента от попълнилите анкетата са жени на средна възраст 50 години. Четиридесет процента от тях са жители на гр. София, 40% живеят в областен град и 20% в по-малък град. Средната възраст на пациентите, на които е извършена естетичната интервенция, е 49 години. От възможните варианти голям процент (75%) избират класическия, извършен със скалпел. 80% от участниците са се подложили на корекция на горните клепачи, 5% на долните, 15% са предпочели комбинирана процедура, а само 5% са повторили интервенцията. Причините за прибягване до интервенцията са разнообразни, като водещи са тези, свързани с умората и стареенето. При 60% от анкетираните блефаропластиката е извършена от офталмолог, а при 36% от пластичен хирург, при 2% от отоларинголог. Един от участниците посочи, че манипулацията е извършена от зъболекар, а един не знае специалността на своя хирург. При 45% избраната анестезия е била локална, при 40% - комбинирана със седация, а при 15% - пълна. Що се отнася до удовлетворението, 45% от анкетираните са напълно доволни от резултатите, а 60% съобщават за подобрение на самочувствието и увереността. Възникналите усложнения и произтичащите от тях негативни ефекти са разнообразни. Седемдесет процента биха препоръчали блефаропластика на роднини и приятели.
Заключение: Блефаропластиката е естетична интервенция, която може значително да подобри външния вид на пациентите. Необходимо е обаче да се създадат стандарти за прилагането ѝ.

Ключови думи: *блефаропластика, окулопластика*

Address for correspondence:
Mladena Radeva
Faculty of Medicine
Medical University of Varna
55 Marin Drinov St
9002 Varna
e-mail: mladena.radeva@mu-varna.bg

ABSTRACT

Introduction: Blepharoplasty is one of the most commonly performed aesthetic interventions, which is gaining more and more popularity in Bulgaria.
Aim: The present study aims to introduce to the oculoplastic community the characteristics of the intervention in the country.
Materials and Methods: The survey was conducted completely anonymously online, using social networks.
Results: A hundred people took part in the study. Ninety-five percent of those who completed the survey were female with an average age of 52. Forty percent of them were residents of the city of Sofia, 40% inhabited a regional city, and 20%—a smaller city. The average age at which patients were when they underwent the aesthetic intervention was 49 years. Of the possible options, the majority (75%) chose the classic one performed with a scalpel. Eighty percent of the participants underwent correction of the upper eyelids, 5%—of the lower

ones, 15% preferred a combined procedure, and only 5% repeated the intervention. The reasons for resorting to the intervention were diverse, with the leading ones being those associated with fatigue and aging. In 60% of the respondents, blepharoplasty was performed by an ophthalmologist, in 36%—by a plastic surgeon, and in 2%—by an otolaryngologist. One of the participants indicated that the manipulation was performed by a dentist and one did not know the specialty of their surgeon. In 45%, the anesthesia of choice was local, in 40%—combined with sedation, and in 15%—complete. Regarding satisfaction, 45% of respondents were absolutely satisfied with the results and 60% reported an improvement in self-esteem and confidence. The complications that have arisen and the resulting negative effects were diverse. Seventy percent would recommend blepharoplasty to relatives and friends.
Conclusion: Blepharoplasty is an aesthetic intervention that can significantly improve the appearance of patients. However, it is necessary to create standards for its implementation.

Keywords: *blepharoplasty, oculopastics*

ВЪВЕДЕНИЕ

Блефаропластиката е една от най-често изпълняваните естетични намеси, която набира все по-широка популярност и в България.

ЦЕЛ

Настоящото изследване цели да запознае окулопластичната общност с особеностите на интервенцията в страната.

МАТЕРИАЛИ И МЕТОДИ

Проучването е срезово, проведено чрез напълно анонимен онлайн анкетен метод с помощта на социалните мрежи за период от 3 месеца (януари – март 2024 г.). В него са взели участие 100 човека. Извършен е дескриптивен анализ. Всички анкетирани са попълнили виртуално информирано съгласие преди преминаване към въпросника и изследването има разрешение от етична комисия (№81/28.02.2020).

РЕЗУЛТАТИ

Деветдесет и пет процента от попълнилите анкетата са от женски пол със средна възраст 52 години, с медиана 49.5 години.

Четиридесет процента от тях са жители на гр. София, 40% обитават областен град, а 20% по-малък град.

INTRODUCTION

Blepharoplasty is one of the most performed aesthetic interventions, which is gaining more and more popularity in Bulgaria. Purpose

AIM

The present study aims to acquaint the oculoplastic community with the peculiarities of the intervention in the country.

MATERIALS AND METHODS

The study was a cross-sectional survey, conducted completely anonymously online, using social networks, for a period of 3 months (January–March 2024). One hundred people took part in it. A descriptive analysis was conducted. All respondents have completed a virtual informed consent form before proceeding to the questionnaire and the study was authorized by an ethics committee (№81/28.02.2020).

RESULTS

Ninety-five percent of those who completed the survey were female with an average age of 52 years, with a median of 49.5 years.

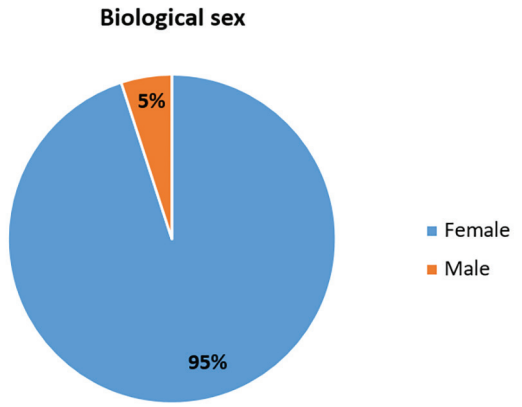


Fig. 1. Distribution of participants by gender.
Forty percent of them were residents of the city of Sofia, 40% inhabited a regional city, and 20%—a smaller city.

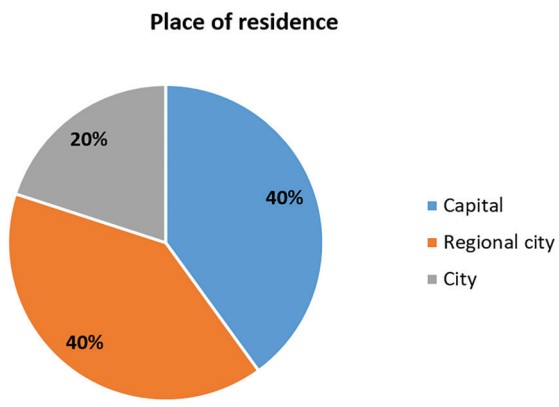


Fig. 2. Distribution of participants by place of residence.

Средната възраст, на която пациентите са били, когато са се подложили на естетичната интервенция, е 49 години с медиана 51 години. От възможните оперативни варианти основен процент (75%) са избрали класическата опция, извършена със скалпел. Осемдесет процента от участниците са се подложили на корекция на горни клепачи, 5% само на долни, 15% са предпочели комбинирана процедура и само 5% са повторили интервенцията. Причините за прибягване до намесата са разнообразни, като водещи са уморен вид и стареене, следвани от зрителни смущения, а в някои случаи и приканване от страна на партньора.

При 60% от анкетираните блефаропластиката е извършена от офталмолог, при 36% – от пластичен хирург, при 2% – от отоларинголог. Един от участниците посочва, че хирургът му е стоматолог, а един не знае специалността на оператора си.

The average age at which patients were when they underwent the aesthetic intervention was 49 years with a median of 51 years. Of the possible operational options, the majority (75%) chose the classic option performed with a scalpel. Eighty percent of the participants underwent correction of the upper eyelids, 5%—only of the lower ones, 15% preferred a combined procedure, and only 5% repeated the intervention. The reasons for resorting to the intervention were diverse; the leading ones were tired appearance and aging, followed by visual disturbances, and in some cases after suggestion by the partner. In 60% of the respondents, blepharoplasty was performed by an ophthalmologist, and 36% by a plastic surgeon, 2% by an otolaryngologist. One of the participants indicated that their surgeon was a dentist and one did not know the specialty of the professional performing the surgery.

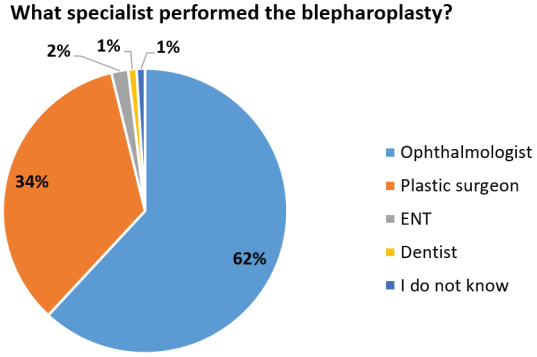


Fig. 3. Specialist who performed the blepharoplasty.

Относно типа на лечебно заведение интервенцията е била проведена в частна клиника при 65% от анкетираните, при 25% – в държавна болница, 5% – в частен кабинет, и 5% са предпочели да се доверят на специалист извън България. При 45% анестезията на избор е била локална, при 40% – комбинирана със седация, а при 15% – пълна.

Regarding the type of medical institution, the intervention was carried out in a private clinic in 65% of the respondents, in a public hospital for 25%, 5% were operated on in a private office, and 5% preferred to trust a specialist outside Bulgaria. In 45%, the anesthesia of choice was local, in 40%—combined with sedation, and in 15%—complete.

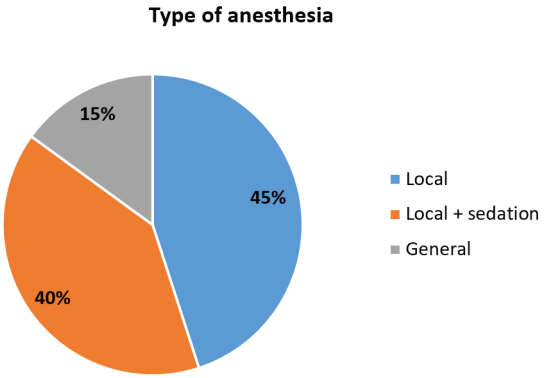


Fig. 4. Type of anesthesia.

Относно удовлетвореността 45% от участниците са абсолютно доволни от резултатите, а при 40% резултатът е приемлив. Недоволните са 10% и основна причина за негативните емоции е недостатъчност на отнетата кожа и асиметрия.

Regarding satisfaction, 45% of the participants were absolutely satisfied with the results, and for 40% the result was acceptable. The dissatisfied were 10% and the main reason for the negative emotions was insufficiency of the removed skin and asymmetry.

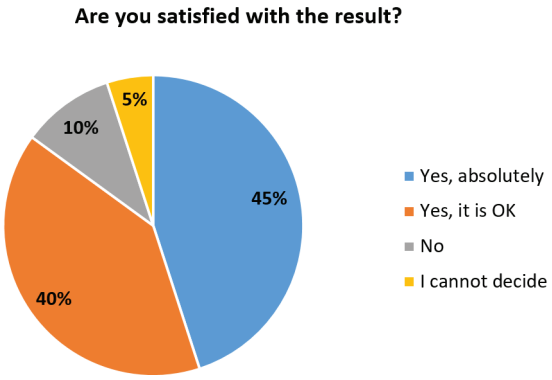


Fig. 5. Satisfaction with the results.

Като социален резултат около 60% съобщават за подобрение на самочувствието и увереността, а при 35% нищо не се е променило.

As a social result, about 60% reported an improvement in self-esteem and confidence, and for 35% nothing changed.

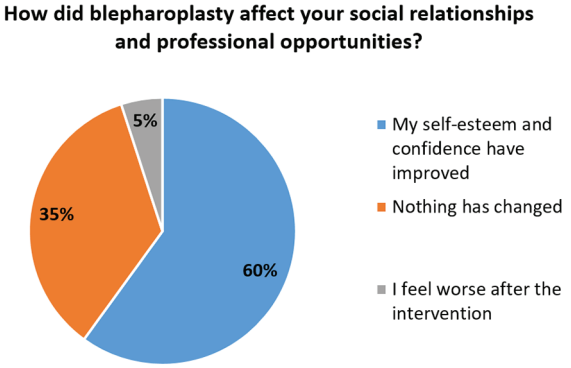


Fig. 6. Social effect.

Възникналите усложнения (при 35% от анкетираните) и произтеклите от тях негативни ефекти са разнообразни: от трудно повлияващ се оток, болка и стрес до асиметричност.

The complications that have arisen (in 35% of the respondents) and the resulting negative effects were diverse: from hard-to-control edema, pain and stress to asymmetry.

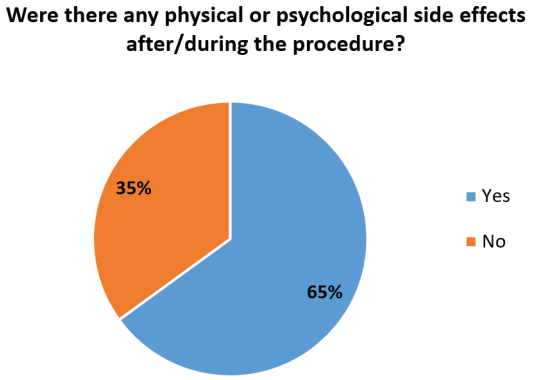


Fig. 7. Side effects.

Седемдесет процента биха препоръчали блефаропластиката на близки и приятели.

Относно заплатената сума средната стойност е 2098 български лева, с медиана 2200 лева.

Seventy percent would recommend blepharoplasty to relatives and friends.

As for the amount paid, the average value was BGN 2098, with a median of BGN 2200.

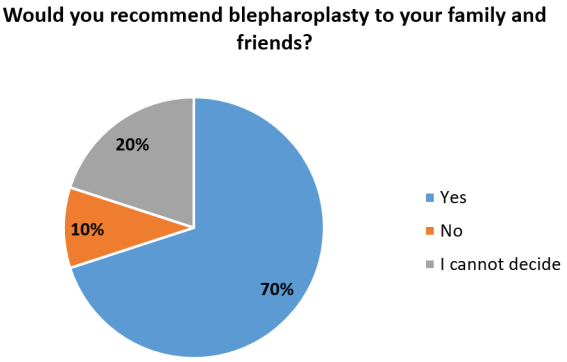


Fig. 8. Distribution of participants according to whether they would recommend the intervention.

ДИСКУСИЯ

Блефаропластиката е любима процедура както на офталмолози, така и на пластични хирурзи. Съществуват различни варианти и техники за извършването на манипулацията, като в крайна сметка пациентите са удовлетворени от резултатите (1-3). Няколко проучвания разглеждат резултатите от блефаропластиката, като последователно подчертават положителното му въздействие върху самооценката на пациентите и цялостното качество на живот. Анализ на Hollander et al. отчита значително повишено самочувствие и цялостно удовлетворение сред пациентите след блефаропластика. В ретроспективно кохортно проучване Papadopulos et al. изследват дългосрочното психологическо въздействие на горната блефаропластика върху благосъстоянието на пациентите. Техните открития разкриват устойчиви повишаване на самочувствието и цялостното удовлетворение от живота сред участниците до пет години след операцията. Тези резултати подчертават трайните положителни ефекти на блефаропластиката върху психологическото здраве и щастието на пациентите (4-6).

Смущаващото от данните от проведената анкета обаче е извършването на интервенцията от неквалифициран кадър при малък процент от участниците. Не е изненадващ и фактът, че именно при тези участници са настъпили усложнения и незадоволителни резултати (7). Това е наблюдение, което се отчита и при други направления в офталмологията (8). Специфичната анатомия на околоочната зона изисква добро познаване на детайлите и оперативните техники от специалист, преминал конкретно обучение (9-11).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Блефаропластиката е естетична интервенция, която значително може да подобри външния вид и самочувствието на пациентите. Необходимо е обаче създаване на стандарти за извършването ѝ.

DISCUSSION

Blepharoplasty is a favorite procedure of both ophthalmologists and plastic surgeons. There are different options and techniques for performing the manipulation, and in the end, patients are satisfied with the results (1–3). Several studies have looked at the results of blepharoplasty, consistently highlighting its positive impact on patients' self-esteem and overall quality of life. An analysis by Hollander et al. reported significantly increased self-esteem and overall satisfaction among patients after blepharoplasty. In a retrospective cohort study, Papadopoulos et al. investigated the long-term psychological impact of upper blepharoplasty on patient well-being. Their findings revealed sustained increases in self-esteem and overall life satisfaction among participants up to five years after surgery. These results highlight the lasting positive effects of blepharoplasty on patients' psychological health and happiness (4–6).

What is disturbing from the data from the survey, however, is the implementation of the intervention by an unqualified staff in a small percentage of the participants. It is not surprising that it was in these participants that complications and unsatisfactory results occurred (7). This is an observation that is also seen in other areas of ophthalmology (8). The specific anatomy of the eye area requires a good knowledge of the details and surgical techniques of a specialist who has undergone specific training (9–11).

CONCLUSION

Blepharoplasty is an aesthetic intervention that can significantly improve the appearance and self-esteem of patients. However, it is necessary to create standards for its implementation.

REFERENCES

1. Blepharoplasty Costs in the UK and Abroad [Internet]. Qunomedical.com. Qunomedical; 2020. Available from: https://www.qunomedical.com/en/guides/blepharoplasty-cost-guide
2. Eyelid Surgery Cost [Internet]. American Society of Plastic Surgeons. Available from: https://www.plasticsurgery.org/cosmetic-procedures/eyelid-surgery/cost
3. Zhou J, Ding J, Li D. Blepharochalasis: clinical and epidemiological characteristics, surgical strategy and prognosis-- a retrospective cohort study with 93 cases. BMC Ophthalmol. 2021 Aug 28;21(1):313. doi: 10.1186/s12886-021-02049-4.

4. Aladwan SM, Shakya AK, Naik RR, Afrashtehfar KI. Awareness of Cosmetic Procedures among Adults Seeking to Enhance Their Physical Appearance: A Cross-Sectional Pilot Study in Central Jordan. Cosmetics. 2023 Jan 16;10(1):19. doi:10.3390/cosmetics10010019.
5. Hollander MHJ, Contini M, Pott JW, Vissink A, Schepers RH, Jansma J. Functional outcomes of upper eyelid blepharoplasty: A systematic review. J Plast Reconstr Aesthet Surg. 2019 Feb;72(2):294-309. doi: 10.1016/j.bjps.2018.11.010.
6. Vasović DD, Karamarković ML, Jovanović M, Stojičić M, Rašić DM, Marjanović I, et al. Comprehensive Evaluation of Quality of Life following Upper Eyelid Blepharoplasty: A Prospective Analysis. Medicina (Kaunas). 2024 Mar 19;60(3):500. doi: 10.3390/medicina60030500.
7. Zlatarova ZI, Dokova KG. Incidence of Non-melanoma Eyelid Malignancies in Bulgaria (2000-2015). Ophthalmic Epidemiol. 2021 Jun;28(3):198-204. doi: 10.1080/09286586.2020.1808230.
8. Marinov M, Neykova R, Grupchev D, Boyadjiev D, Grupcheva C. The last option for pain management - combined cryo-technique in blind eyes with absolute glaucoma. Scr Sci Med. 2017;49(2):42-6. doi: 10.14748/ssm.v49i2.3807.
9. Alghoul M. Blepharoplasty: Anatomy, Planning, Techniques, and Safety. Aesthet Surg J. 2019 Jan 1;39(1):10-28. doi: 10.1093/asj/sjy034.
10. Market A. Blepharoplasty Market Statistics, Segments | Report-2031 [Internet]. Allied Market Research. 2022 [cited 2024 Mar 26]. Available from: https://www.alliedmarketresearch.com/blepharoplasty-market-A10890
11. Margulies IG, Henick DP, Sayegh F, Zhong A, Taub PJ. The Blepharoplasty Teacher: Kirigami Model for Learning Eyelid Anatomy. Plast Reconstr Surg. 2022 Nov 1;150(5):1118e-1120e. doi: 10.1097/PRS.0000000000009592.